



## “Le immagini dei diritti”

### Allestimento di una mostra fotografica incentrata sul tema dei diritti.

Il progetto fotografico nasce dal desiderio di trovare una modalità innovativa e il più coinvolgente possibile per sensibilizzare gli studenti intorno alle **molteplici sfaccettature di un tema che riguarda tutti: diritto ai beni di prima necessità, diritti politici e civili, diritto allo studio, diritto all'abitazione, diritto all'assistenza sanitaria**, etc., tutto tradotto in immagini, in fotografie realizzate da studenti iscritti all'università.

Obiettivo dell'associazione Altera è quello di fare dello scambio tra chi guarda e chi scatta, uno strumento non solo di partecipazione attiva da parte degli studenti, ma anche di approfondimento e confronto tra i diversi modi di interpretare un tema articolato e complesso come quello dei **diritti, concepiti nella loro quotidianità, nel loro essere lesi o valorizzati, nel loro essere richiesti e rivendicati, nel loro essere modificati o annullati**.

L'idea è quella di legare il tema dei diritti alla fotografia, al modo in cui le immagini possono arrivare a essere in qualche modo strumenti per l'espressione e l'affermazione dei diritti.

La mostra consisterà nell'esposizione, per 10 giorni, delle fotografie raccolte nel corso dei mesi di preparazione dell'evento: la mostra verrà realizzata nell'atrio di Palazzo Nuovo.

L'adesione al progetto da parte degli studenti avverrà con l'accettazione e la restituzione cartacea del regolamento qui presente.

Altera-generatore di pensieri in movimento  
[www.alteracultura.org](http://www.alteracultura.org)  
[fotografa@alteracultura.org](mailto:fotografa@alteracultura.org)



## Regolamento Mostra fotografica “Le immagini dei diritti”

1. L'associazione culturale Altera, generatore di pensieri in movimento si pone come obiettivo il coinvolgimento degli studenti. L'idea è quella di legare il tema dei diritti alla fotografia, al modo in cui le immagini possono arrivare ad essere strumenti per l'espressione e l'affermazione dei diritti.
2. La partecipazione alla mostra è totalmente gratuita ed è riservata a maggiorenni.
3. Durante la selezione delle opere fotografiche sarà data la “precedenza” ai lavori presentati dagli studenti appartenenti all'ateneo “Università di Torino”.
4. La consegna delle fotografie può avvenire esclusivamente tramite invio alla casella e-mail: [fotografa@alteracultura.org](mailto:fotografa@alteracultura.org).
5. Le fotografie dovranno essere corredate oltre che dai propri dati personali anche da titolo dell'opera, luogo e anno di realizzazione di ogni singola foto.
6. Ogni partecipante può presentare fino ad un massimo di cinque fotografie a colori o in bianco e nero. Le fotografie dovranno essere stampabili nel formato massimo di 35x45cm e il file dovrà avere risoluzione di 300 dpi.  
Sarà cura dell'organizzazione stampare su supporto adatto, e incollare le stampe su un supporto (cartoncino, polistirolo o simili) nero di dimensioni adeguate.
7. La data termine entro la quale presentare le opere è il 25 ottobre 2009. Tale data può essere posticipata a causa di forze maggiori o in seguito ad un numero ridotto di presentazione di opere. Questo secondo caso è previsto al fine di mantenere il significato di favorire al massimo la partecipazione al progetto.
8. Le fotografie non verranno in nessun caso riconsegnate agli Autori.
9. Nel caso pervenga un numero di stampe superiore al necessario, una commissione selezionerà le opere migliori fino al raggiungimento della quantità ritenuta idonea, anche in base agli spazi disponibili.
10. La commissione sarà composta da membri dell'associazione Altera e presieduta dal presidente di Altera, membro della giuria della BJCM (biennale dei giovani artisti).
11. Ogni Autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva pertanto l'associazione Altera e il Senato studenti da ogni eventuale conseguenza, inclusa la richiesta di danni morali e materiali.



12. Le fotografie potranno essere utilizzate a titolo gratuito dall'associazione Altera, generatore di pensieri in movimento per proprie iniziative. In tale caso verrà sempre menzionato il nome dell'autore.

13. L'invio di immagini da parte del partecipante alla Mostra Fotografica presuppone che lo stesso sia in possesso del copyright relativo alle stesse.

14. Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dalla legge 196/03 (tutela della Privacy); la partecipazione alla Mostra Fotografica da parte dell'Autore implica l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali, e la loro utilizzazione da parte dell'associazione Altera, generatore di pensieri in movimento per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla mostra e agli scopi associativi. I dati potranno essere utilizzati per sottoporre agli Autori stessi informazioni inerenti alla mostra e anche per future iniziative.

15. La partecipazione alla Mostra Fotografica implica la piena accettazione del presente regolamento.

Per presa visione del regolamento

in fede.....

Torino, li.....