

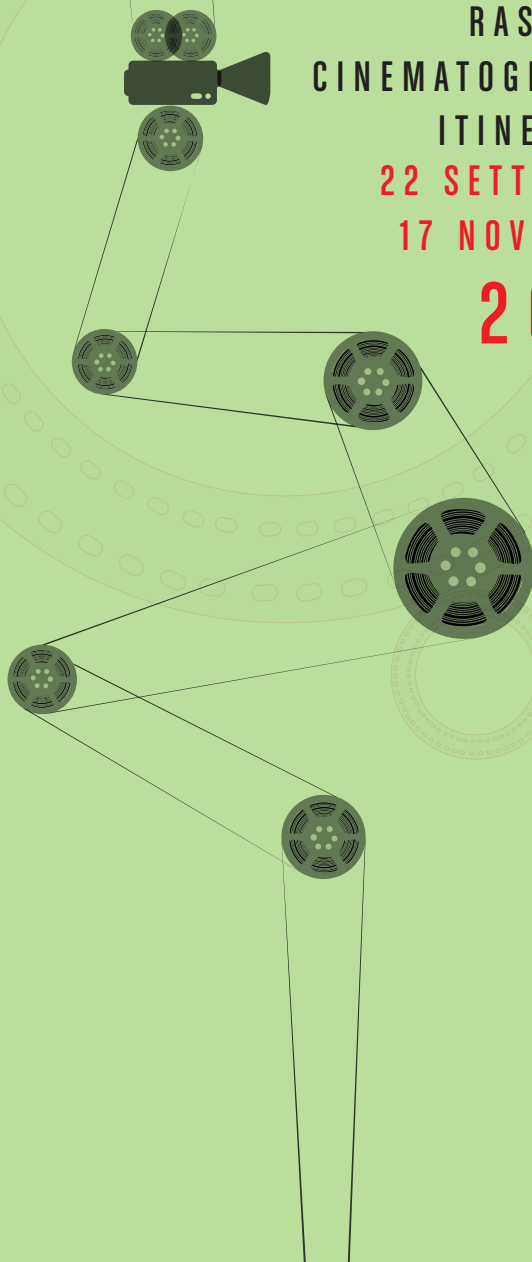
MOVINGtff

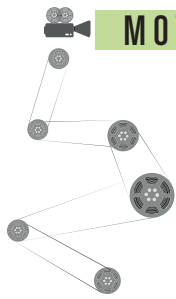
IL TORINO FILM FESTIVAL IN GIRO PER LA CITTÀ

RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA
ITINERANTE

22 SETTEMBRE
17 NOVEMBRE

2014





MOVING TFF

Per il terzo anno il Moving TFF c'è!

Prende il via lunedì 22 settembre la manifestazione ideata e coordinata da Altera e Centro di Cooperazione Culturale, realizzata in collaborazione con UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci), Arci Torino, Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival.

Il progetto è nato dall'idea di promuovere e presentare la storia del Torino Film Festival in giro per la città, e anche quest'anno sono organizzate proiezioni, presentazioni, dibattiti ed eventi in tanti luoghi diversi di Torino: biblioteche, circoli, musei, librerie, università, piazze e cortili. Il tutto prima della nuova edizione del TFF.

Un appuntamento faticoso, in tempi difficilissimi per la cultura, ma ancora più prezioso per noi che lo abbiamo immaginato e coordinato perché misura il senso del fare cultura diffusa sul territorio oggi. Un panorama variegato di spazi, di punti culturali e ricreativi in cui contenitore e contenuto si intrecciano, grazie alla storia del cinema, a quella del Festival e in sottotraccia a quella della città.

Quest'anno registriamo l'interesse pressoché unanime delle 10 circoscrizioni cittadine a testimonianza dell'attenzione, della vitalità e della volontà di fare rete, per oltrepassarla unendosi in un programma comune.

Un particolare ringraziamento va a tutti quegli autori che hanno mostrato grande sensibilità sostenendo l'iniziativa, aiutandoci a realizzarla. Nel programma, per ogni appuntamento realizzato si troverà il collegamento con il Torino Film Festival e la sua edizione di riferimento. Ci sembrava un modo semplice ma importante per sottolineare il senso di questo nostro (ma speriamo anche vostro) percorso.

Maria Luisa Brizio, Mauro Brondi
curatori Moving TFF

CONTATTI

- www.arci piemonte.it/torino
- segreteria@arcitorino.it
- www.facebook.com/movingtff
- info@alteracultura.org
- info@centrocooperazioneculturale.it

INFORMAZIONI UTILI

L'ingresso alle proiezioni è libero fino ad esaurimento posti.
Presso la Bibliomediateca Mario Gromo l'accesso è libero previo tesseramento gratuito.
Presso i Circoli Arci l'accesso è libero per i soci Arci.

REALIZZATO DA



COL PATROCINIO DI



CON IL
CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

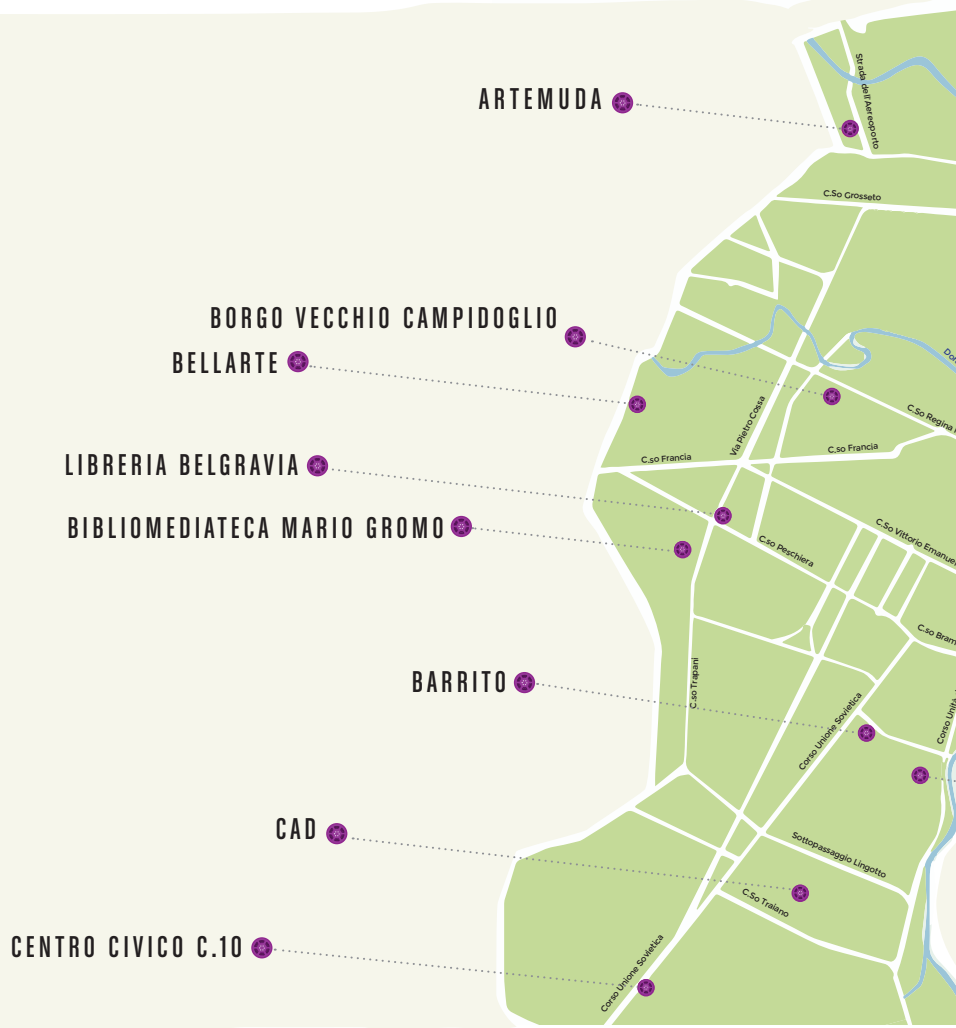


MEDIA PARTNER



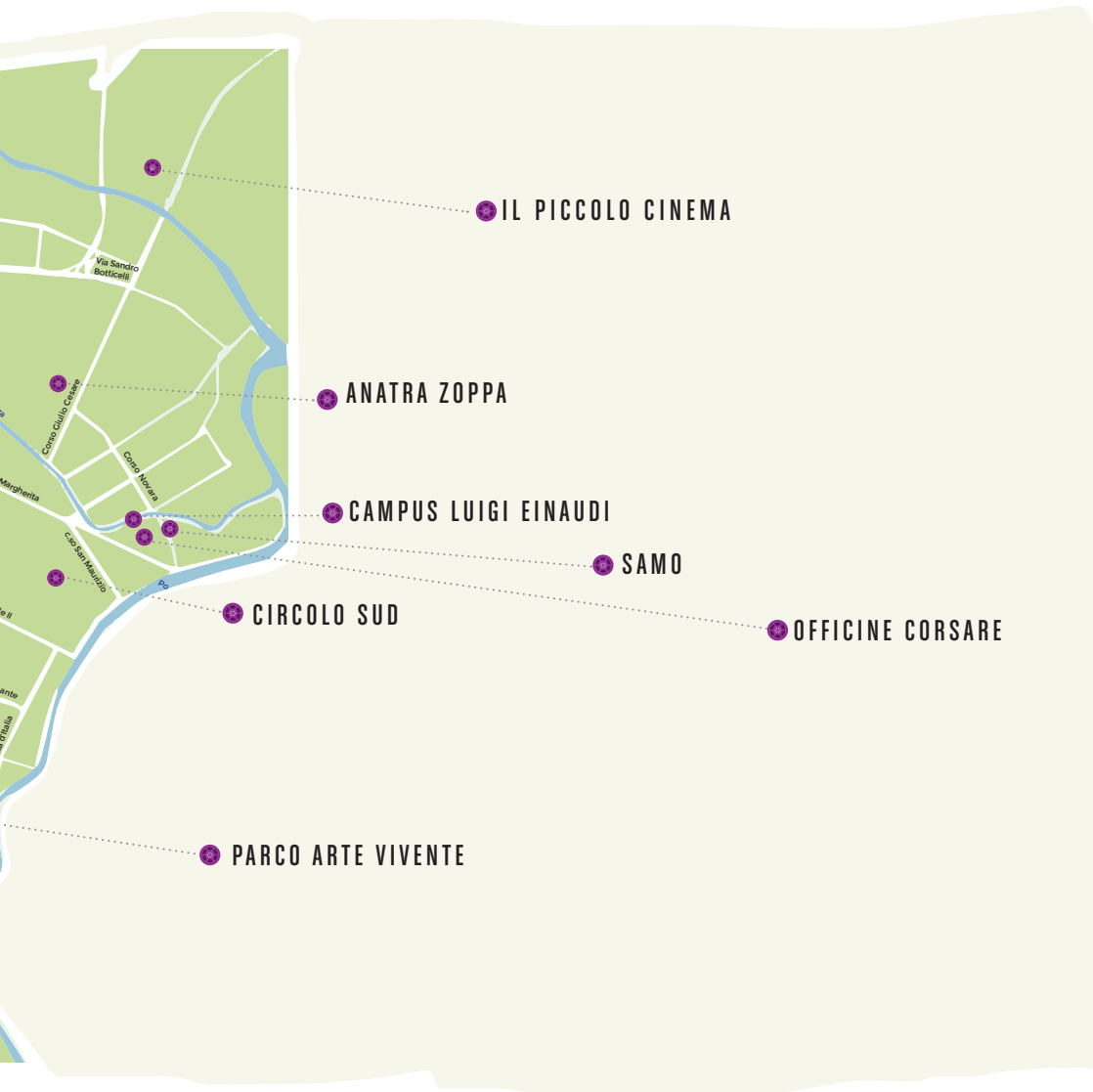


MAPPA



- ARTEMUDA**
Via Drusacco 6, Circonscrizione 5
- BORGO VECCHIO CAMPIDOGLIO**
Campidoglio Cortile di via Musinè 5 Circ.4
- BELLARTE**
Via Bellardi 116 Circonscrizione 4
- LIBRERIA BELGRAVIA**
Via Vicoforte 14D Circonscrizione 3

- BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO**
Via Matilde Serao 8A Circonscrizione 3
- BARRITO**
Via Tiepice 23 Circonscrizione 9
- CAD**
Via Pio VII 61 Circonscrizione 9
- CENTRO CIVICO CIRCONSCRIZIONE 10**
Strada Comunale Di Mirafiori 7 Circonscrizione 10



 **IL PICCOLO CINEMA**
Via Cavagnolo 7 Circostrizione 6

 **ANATRA ZOPPA**
Via Courmayeur 5 Circostrizione 6

 **CAMPUS LUIGI EINAUDI**
Lungo Dora Siena 100 Circostrizione 7

 **SAMO**
Corso Tortona 52 Circostrizione 7

 **SUD**
Via Principe Amedeo 18B Circostrizione 8

 **PARCO ARTE VIVENTE**
Via Giordano Bruno 31 Circostrizione 9

 **OFFICINE CORSARE**
Via Pallavicino 35 Circostrizione 7

SETTEMBRE

22 LUNEDÌ

IO LA CONOSCEVO BENE

di A. Pietrangeli (1965), 99'
@Bibliomediateca ore 15.30

AMORE TOSSICO

di C. Caligari (1983), 96'
Il film sarà presentato dai Gun Brothers
@Sud ore 21.30 (Ingresso Con Tessera Arci)

26 VENERDÌ

SANPERÈ VENISSE IL FULMINE

di F. Frigo (2013), 70'
@Bibliomediateca ore 15.30

29 LUNEDÌ

IL VENTO E IL LEONE

di J. Milius (1975), 119'
@Bibliomediateca ore 15.30

30 MARTEDÌ

MALEDETTI VI AMERÒ

di Marco Tullio Giordana (1980) 84'
@Anatra Zoppa Ore 21.30
(Ingresso Con Tessera Arci)

OTTOBRE

4 SABATO

I RICORDI DEL FIUME

Presentazione del progetto cinematografico di G. e M. De Serio, alla presenza degli autori
@ Parco di Arte Vivente Ore 17.30

6 LUNEDÌ

SIGNORINA EFFE

di W. Labate (2007), 95'
@Bibliomediateca ore 15.30

7 MARTEDÌ

IL GRANDE PROGETTO

di V. Marra (2008), 71'
@Il Piccolo Cinema Ore 21.00
(Ingresso Con Tessera Arci)

9 GIOVEDÌ

MAMMALITURCHI!

di C.M. Schirinzi (2010), 17'
+

TERRA DI TRANSITO

di P. Martino (2014), 54'
@Campus Luigi Einaudi Ore 17.00

10 VENERDÌ

IL LAGO

di Y. Ebisuno, E. Mantegazza (2013) 65'
@Bibliomediateca ore 15.30
Saranno presenti i registi

HO VISTO SUZANNE

Di D. Ferrario (2005), 45'
@Artemuda Ore 21.00
(Ingresso Con Tessera Arci)

12 DOMENICA

IL CASTELLO

di D'Anolfi, Parenti (2011), 90'
@Campidoglio Ore 17.30

VARIATIONS ORDINAIRES

di A. Marziano (2012), 48'
@Samo Ore 21.30
(Ingresso Con Tessera Arci)

13 LUNEDÌ

IL SERVO

di J. Losey (1963), 116'
@Bibliomediateca ore 15.30

16 GIOVEDÌ

IO ARRIVO DA GIOVE

di L. Pastore (2001), 48'
@Barrito Ore 21.30

17 VENERDÌ

GRIZZLY MAN

di W. Herzog (2005), 100'
@Bibliomediateca ore 15.30

18 SABATO

SETTE OPERE DI MISERICORDIA

di C. E. M. De Serio (2011), 103'
@CAD ore 21.30

20 LUNEDÌ

UN GELIDO INVERNO

di D. Granik (2010), 100'
@Bibliomediateca ore 15.30

24 VENERDÌ

IN FABBRICA

di C. Comencini (2007), 73'
@Centro Civico C.10 Ore 15.30
A seguire incontro con Stefano Di Polito, autore di Mirafiori Luna Park"

MAGARI LE COSE CAMBIANO

di Andrea Segre (2009), 63'
Ospiti: M. Mortarino E . Mazzocco
@Libreria Belgravia ore 21.00

25 SABATO

SUI BORDI - DOVE FINISCE IL MARE

di F. Cogni (2013), 39'
@Bellarte Ore 21.30

27 LUNEDÌ

SCARPETTE ROSSE

di M. Powell, E. Pressburger (1948), 133'
@Bibliomediateca ore 15.30

28 MARTEDÌ

LA BOCCA DEL LUPO

di P. Marcello (2009), 67'
@Officine Corsare Ore 21.30
(Ingresso Con Tessera Arci)

NOVEMBRE

3 LUNEDÌ

LA CALDA AMANTE

di F. Truffaut (1964), 113'
@Bibliomediateca ore 15.30

10 LUNEDÌ

DIETRO LO SPECCHIO

di N. Ray (1956), 95'
@Bibliomediateca ore 15.30

17 LUNEDÌ

LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA

di L. Emmer (1952), 95'
@Bibliomediateca ore 15.30

I VENERDÌ DELLA BELGRAVIA

3 OTTOBRE

L'ORMA DEL DINOSAURO

di Davide Mazzocco (32')

Ospiti: Davide Mazzocco e Luca Rastello
ORE 21.00

10 OTTOBRE

L'ULTIMA NOTTE

di Mattia Temponi (29')

Ospiti: Mattia Temponi e Mario Tagliani
ORE 21.00

17 OTTOBRE

DALL'ALTRA PARTE DEL CANCELLO

Di Alberto Puliafito (70')

+

N'EURO

di Andrea Faliva, Tullio Paganin, Chiara Pellegrini,
Lea Stjepovic (8') Ospiti: Alberto Puliafito e Gabriele
Filomena ORE 21.00

24 OTTOBRE @MOVING TFF

MAGARI LE COSE CAMBIANO

di Andrea Segre(2009), 63'

Ospiti: Massimo Mortarino e Davide Mazzocco.
Ore 21.00

eVISIONI 2014

SPAZI VIOLENTI La seconda edizione della rassegna, a cura del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino e del Dipartimento di Architettura e Design (DAD) del Politecnico di Torino, si svolge tutti i giovedì dal 9 ottobre al 6 novembre presso il Campus Luigi Einaudi di Lungo Dora Siena e presso la sede del Castello del Valentino esplorando sotto diversi aspetti la violenza nascosta negli spazi delle istituzioni totali e dei ghetti urbani. Per informazioni: www.giurisprudenza.unito.it

9 OTTOBRE @MOVING TFF

MAMMALITURCHI!

di C.M. Schirinzi (2010), 17'

+

TERRA DI TRANSITO

di P. Martino (2014), 54'

16 OTTOBRE

MILLEEUNANOTTE

di Marco Santarelli, 82'

@ Castello del Valentino, ex Facoltà di Architettura
ORE 17.00

23 OTTOBRE

FONDAMENTA DELLE CONVERTITE

di Penelope Bortoluzzi, 112'

Ospite: Penelope Bortoluzzi @ Campus Luigi Einaudi
ORE 17.00

30 OTTOBRE

LO STATO DELLA FOLLIA

di Francesco Cordio, 72'

Con Francesco Cordio e la presenza di Luigi Gariglio e
Michele Miravalle @ Castello del Valentino, ex Facoltà
di Architettura ORE 17.00

6 NOVEMBRE

IO STO CON LA SPOSA

di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled
Soliman Al Nassiry, 89'

Con Gabriele Del Grande e la presenza di Valeria
Verdolini @ Campus Luigi Einaudi ORE 17.00

PSICOLOGIA FILM FESTIVAL

Psicologia Film Festival nasce nel 2009 su iniziativa dei ragazzi del collettivo di Psicologia e parte del personale della Biblioteca Kiesow di Psicologia. Il PFF, oggi organizzato da alcuni ragazzi del collettivo di Psicologia e dall'Associazione Culturale Sinestesia, è giunto alla sua sesta edizione. L'intento della rassegna è di creare momenti di confronto e di promozione culturale sul territorio torinese, attraverso la proiezione di pellicole di autori emergenti, poco distribuiti o poco visti dal grande pubblico, su tematiche inerenti la psicologia, la sociologia, la filosofia della mente, la sessualità, la famiglia, la psichiatria.

28 OTTOBRE @MOVING TFF

LA BOCCA DEL LUPO

di P. Marcello (2009), 67'

@Officine Corsare Ore 21.00
(Ingresso Con Tessera Arci)

LE SEZIONI DELLA RASSEGNA

- EMOZIONI.DOC
- DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: PERIFERIE E SVILUPPO URBANO
- DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: CARCERI
- DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: AMBIENTE
- DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: SOCIETÀ
- FICTION



IN FABBRICA

C. Comencini (2007), 73'. Proiettato al 25° TFF (2007)

In Fabbrica è una storia di volti, di facce operaie, un ritratto umano delle persone che hanno popolato e popolano le fabbriche italiane. E' un omaggio al loro lavoro, ai loro gesti, alla loro professionalità. E' un mosaico di voci, di dialetti, un ritratto della grande e della piccola fabbrica che insieme ci restituiscono un'immagine dell'Italia.

24 OTTOBRE / ORE 15,30 / @CENTRO CIVICO STRADA COMUNALE DI MIRAFIORI 7 CIRC. 10 / DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: PERIFERIE E SVILUPPO URBANO

UN GELIDO INVERNO

di D. Granik (2010), 100'. Proiettato al 28° TFF (2010)

Ree ha diciassette anni ed è alla disperata ricerca del padre, scomparso dopo aver impegnato la casa di famiglia per pagare la sua cauzione. Se l'uomo non si presentasse al processo, la ragazza, la madre malata e i fratelli più piccoli sarebbero costretti a lasciare la casa senza sapere dove andare. Scontrandosi contro il muro di omertà, menzogne, sotterfugi e minacce innalzato dai vicini, la ragazza arriva a mettere a repentaglio la sua stessa vita pur di salvare la famiglia. Nonostante le difficoltà, comincerà lentamente a dipanare il mistero.

20 OTTOBRE / ORE 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO
VIA MATILDE SERAO 8A, CIRC.3 / FICTION





SUI BORDI DOVE FINISCE IL MARE

di D. Granik (2010), 100'. Proiettato al 28° TFF (2010)

Un viaggio in mare carico di aspettative che, quando raggiunge la terraferma, si scontra con la sua durezza. La Fortezza Europa chiude le sue porte, svela la rigidità e l'assurdità di leggi e istituzioni. L'attesa perenne, la violenza contro le frontiere fisiche e psicologiche. Un film in super8, video e disegni animati per raccontare ancora una volta le migrazioni nel Mediterraneo, provando a restituire immagini e corpo a ciò che scivola distrattamente nella cronaca.

25 OTTOBRE / ORE 21,30 / @BELLARTE, VIA BELLARDI 116 CIRC.
4 / DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: SOCIETÀ

TERRA DI TRANSITO

di P. Martino (2014), 54'

Rahell ha intrapreso un duro viaggio dal Medio Oriente all'Europa per ricongiungersi alla sua famiglia, da anni rifugiata in Svezia. Ma quando arriva in Italia una legge europea lo imprigiona in quella che per lui è solo una terra di transito.

9 OTTOBRE / ORE 17,00 / @ CAMPUS LUIGI EINAUDI LUNGO DORA
SIENA 100 CIRC.7 / DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: CARCERI



MALEDETTI VI AMERO'

di Marco Tullio Giordana (1980), 84'. Proiettato al 26°TFF (2008)

Rientrato in Italia dopo cinque anni di assenza, Svitol comincia un viaggio attraverso la memoria collettiva di chi aveva vent'anni nel 1968. Ne uccide più la depressione che la repressione. 1° film sulla generazione del '68, è disperato ma con lampi di allegro sarcasmo, commosso ma a ciglio asciutto, amaro ma ironico. L'aria del tempo c'è. Bucci è da 10 e lode.

30 SETTEMBRE / ORE 21,30 / @ANATRA ZOPPA VIA COURMAYEUR
5 CIRC. 6 / DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: SOCIETÀ

AMORE TOSSICO

di C. Caligari (1983), 96'. Proiettato al 26° TFF (2008)

Ambientato a Ostia e dintorni, è, in chiave di cinema-verità, una fiction di cui sono interpreti veri giovani drogati con le braccia trafitte di buchi e di lividi, le fantasie e pulsioni di morte, i comportamenti e le liturgie, il ribaldo vitellonismo, la pena e il disordine del vivere, la tetra allegria. Fu definito un film "tagliato", come si dice dell'eroina (o del vino), fatto di "roba" buona (efficace) e di "roba" meno buona, come nel finale retorico e melodrammatico. Film postpasoliniano per l'ambientazione, l'onesto atteggiamento frontale, il linguaggio disadorno e lucido che nasce dal rispetto e suscita pena.

22 SETTEMBRE / ORE 21,30 / @ SUD VIA PRINCIPE
TOMMASO 18 CIRC. 8 / DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO:
PERIFERIE E SVILUPPO URBANO



IL CASTELLO

di D'Anolfi, Parenti (2011), 90'. Proiettato al 29°TFF (2011)

Il castello è un film che racconta un anno dentro l'aeroporto intercontinentale di Malpensa, un luogo in cui la burocrazia, le procedure e il controllo mettono a dura prova la libertà degli individui, degli animali e delle merci che da lì transitano. Qui si sperimentano le nuove forme del controllo: un laboratorio permanente sulla sicurezza come nessun altro spazio pubblico riesce ad essere. Servizi Segreti italiani e stranieri, Polizia di Frontiera, Guardia di Finanza, Guardie giurate, cani anti droga anti valuta e anti esplosivo, telecamere ovunque e la paura sempre alimentata di un pericolo sconosciuto in arrivo.

12 OTTOBRE / ORE 17.30 / @BORGO CAMPIDOGLIO CORTILE DI
VIA MUSINÈ 5 CIRC. 4 / DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO:
SOCIETÀ

VARIATIONS ORDINAIRES

di A. Marziano (2012), 48': Proiettato al 30° TFF (2012)

Un'esperienza poetica e politica ha luogo a Roubaix, una città dal passato industriale che viene considerata oggi come l'area più disagiata della Francia. Per sei mesi, Anna Marziano raccoglie registrazioni sonore in vari luoghi pubblici ponendo invariabilmente la stessa domanda a tutte le persone incontrate. Si tratta di ricordare una o più frasi che ci sono state rivolte in passato da un familiare, un amico o uno sconosciuto... e che ci hanno in qualche modo cambiati. Le voci raccolte scorrono su tredici piani sequenza che si aprono su diversi luoghi di passaggio, creando una sorta di cartografia di micro-trasformazioni delle identità umane. Una pratica relazionale all'interno di una comunità urbana. Una maniera di intendere il cinema come spazio pubblico.

12 OTTOBRE / ORE 21,30 / @ SAMO CORSO TORTONA 52 CIRC.7
/ DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: PERIFERIE E SVILUPPO
URBANO



IL SERVO

di J. Losey (1963), 116': Proiettato al 30° TFF (2012)

Il giovane, ricco e nobile Tony, di ritorno dall'Africa, compra una casa e assume Hugo Barrett, più vecchio di lui, come cameriere. Barrett è solerte e efficiente nel sistemare e curare la casa, e si rende sempre più indispensabile al suo padrone, nonostante l'ostilità di Susan, fidanzata di Tony, che ne avverte la maligna influenza.

13 OTTOBRE / ORE 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO
VIA MATILDE SERAO 8A, CIRC.3 / FICTION



IL GRANDE PROGETTO

di V. Marra (2008), 71'. Proiettato al 26° TFF (2008)

Nel 1996, il comune di Napoli approva un progetto di riqualificazione urbana per la riconversione dell'ex sito industriale di Bagnoli, che si propone di creare un insediamento a bassa densità abitativa con un'alta qualità ambientale. Il presidente e il direttore generale della Bagnoli S.p.A., l'organo preposto alla realizzazione del progetto, supervisionano il lavoro e dialogano con le istituzioni, i sindacati e la stampa, mentre Biagio, un operaio di trent'anni, costruisce con la sua gru il futuro della città.

7 OTTOBRE / ORE 21,00 / @ PICCOLO CINEMA VIA CAVAGNOLO
7 CIRC. 6 / FICTION



IO ARRIVO DA GIOVE

di L. Pastore (2001), 48'. Proiettato al 19° TFF (2001)

Storie, deliri e punti di vista del popolo della notte, interventi raccolti all'interno di un videobox che è stato allestito in diciotto discoteche piemontesi. Parlano i ragazzi e i giovani appartenenti a quello che, in modo sbrigativo e superficiale, viene solitamente anche definito come il «popolo delle discoteche»: si va dalla goliardia alla confessione, dalla denuncia al racconto di un episodio, di un sogno, dall'euforia decisamente «chimica» al semplice silenzio.

16 OTTOBRE / ORE 21,30 / @ BARRITO VIA TIEPICE 23 CIRC. 9
/ DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: SOCIETÀ

HO VISTO SUZANNE

di D. Ferrario (2005), 45'. Proiettato al 23° TFF (2005)

Tra spezzoni di seminari e brani dello spettacolo che ne è derivato, il documentario mostra la messa in scena di "Ho visto Suzanne", produzione teatrale diretta da Claudio Montagna e interpretata dai detenuti della Sezione Prometeo del carcere delle Vallette di Torino nel giugno 2005.

10 OTTOBRE / ORE 21,00 / @ ARTEMUDA VIA DRUSACCO 6 / CIRC. 5 / DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: CARCERI



MAGARI LE COSE CAMBIANO

di A. Segre (2009), 63'. Proiettato al 27° TFF (2009)

La dignità di due donne contro l'urbanistica del privilegio. Un viaggio nel cuore delle moderne borgate romane, dove migliaia di cittadini italiani e stranieri si vedono quotidianamente negato il diritto alla dignità.

24 OTTOBRE @ / ORE 21,00 / BELGRAVIA VIA VICOFORTE 14/D / CIRC. 3/ DUE O TRE COSE CHE SO DI TORINO: PERIFERIE E SVILUPPO URBANO

SETTE OPERE DI MISERICORDIA

di G. e M. De Serio (2011), 103'. Proiettato al 29° TFF (2011)

Luminita, giovane clandestina che vive ai margini di una baraccopoli, ha un piano per uscire dalla sua situazione. Nel portarlo a termine si imbatte in Antonio, anziano malato e misterioso. Lo scontro tra i due, inevitabile e duro, porterà però a delle conseguenze del tutto inattese.

18 OTTOBRE / ORE 21,30 / @CAD VIA PIO VII 61 A CURA DI ASS. MAC, COOP. FRASSATI, ANMC / FICTION





SCARPETTE ROSSE

di M. Powell, E. Pressburger (1948), 133'. Proiettato al 27° TFF (2009)

Lermontov, direttore di una compagnia di balletto, ingaggia Vicky Page, una giovane e promettente ballerina, e la sottopone a una disciplina ferrea cercando di convincerla a sacrificare tutto in nome dell'arte. Vicky è combattuta tra la passione per la danza e l'amore che nutre, ricambiata, per il compositore Julian Craster. Giunta al trionfo danzando Scarpette rosse, Vicky decide di abbandonare Lermontov. Ma non riuscirà a star lontana dal balletto e, una volta ritornata alla sua interpretazione di successo, l'identificazione con il personaggio sarà totale.

27 OTTOBRE / ORE 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA VIA MATILDE
SERAO 8A CIRC.3 / FICTION

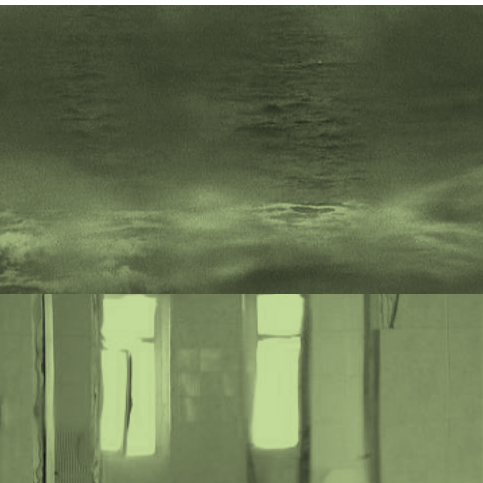
LA BOCCA DEL LUPO

di P. Marcello (2009), 67'. Proiettato al 27° TFF (2009)

Enzo torna a Genova dopo una lunga assenza. Attraversa la città alla ricerca dei luoghi del suo passato, ormai inesorabilmente intaccati dallo scorrere del tempo. Ad aspettarlo nella piccola casa nel ghetto della città vecchia trova Mary, la compagna di una vita, rimasta ad attendere il ritorno di Enzo dal carcere nel quale era detenuto.

28 OTTOBRE / ORE 21,00 / @ OFFICINE CORSARE CIRC.7 /
DUE TRE COSE CHE SO DI TORINO: CARCERE





MAMMALITURCHI!

di C.M. Schirinzi (2010),17. Proiettato al 28° TFF (2010)

Una porta metallica divide il container dal mare, nero, illuminato a tratti dai lampi. Un'altra sagoma si staglia nel buio, quella di un luogo abbandonato, oggetti dimenticati a testimonianza di ciò che conteneva: materassi, armadi, tavoli, sedie, giocattoli e libri, un tempo utili a qualcuno. I corridoi comunicano con stanze disadorne. Dalle finestre il cielo sembra appropriarsi degli spazi inutilizzati mentre infine il silenzio domina incontrastato.

9 OTTOBRE / ORE 17,00 / @ CAMPUS LUIGI EINAUDI LUNGO
DORA SIENA 100 CIRC. 7 / DUE O TRE COSE CHE SO DI
TORINO: CARCERI

SANPERÈ!

VENISSE IL FULMINE

di F. Frigo (2013), 70'. Proiettato al 31° TFF (2013)

Un anno nel centro di accoglienza di Caramagna, in Piemonte, dove risiedono il giovane ivoriano Diarra e i suoi compagni di sventura arrivati dalla Libia in attesa di ricevere il permesso di soggiorno e la risposta alla domanda di asilo politico. C'è chi è in fuga dalla guerra, chi è in cerca di un nuovo futuro per il quale ha pagato una grossa somma. Nel vuoto delle giornate, tante parole, tanti confronti, l'incombere della chiusura del centro... Fino a quando non finisce la cosiddetta «emergenza Nordafrica», che li ha visti protagonisti involontari per quasi due anni, e Diarra e gli altri sono costretti a riprendere il loro cammino, ciascuno per sé verso un diverso destino.

26 SETTEMBRE @ / ORE 15,30 / BIBLIOMEDIATECA MARIO
GROMO VIA MATILDE SERAO 8A CIRC. 3 / EMOZIONE. DOC





IL LAGO

di Y. Ebisuno, E. Mantegazza (2013), 65'
Proiettato al 31° TFF (2013)

Sulle rive di un lago un uomo e una donna affrontano insieme l'autunno della loro vita. In un giardino che sembra trovarsi in Giappone un airone si fa messaggero di oscuri presagi. Un'anziana donna osserva l'innocente saggezza del vuoto. Due culture che si incontrano e un amore che ha resistito alle intemperie degli anni, alla ricerca di un senso profondo della vita e della morte, tra le note di un canto e i versi di una poesia.

10 OTTOBRE / ORE 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO VIA MATILDE SERAO 8A CIRC.3 / EMOZIONI.DOC

IL VENTO E IL LEONE

di J. Milius (1975), 119'. Proiettato al 20° TFF (2002)

Tangeri, 1904. Eden Pedecaris, una vedova americana, viene rapita insieme ai suoi due figli dallo sceicco Mulay El Raisuli. In cambio del loro rilascio, l'uomo chiede armi, denaro e la sovranità sul suo popolo. Il presidente Theodore Roosevelt, alla soglia delle elezioni, dispone un intervento militare, suscitando l'indignazione di Gran Bretagna, Francia e Germania, che hanno interessi commerciali in Marocco. La signora Pedecaris, intanto, comincia a provare rispetto per il suo rapitore. USA ed europei offrono allo sceicco denaro e la promessa di un'amnistia. Ma al momento della riconsegna degli ostaggi, Raisuli viene preso in trappola. Eden decide allora di aiutarlo.

29 SETTEMBRE / 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO VIA MATILDE SERAO 8A CIRC.3 / FICTION





LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA

di L. Emmer (1952), 95'. Proiettato al 22° TFF (2004)

La storia di tre ragazze della periferia romana che lavorano in una sartoria di piazza di Spagna. Marisa è fidanzata con un operaio che minaccia di lasciarla quando si mette a fare l'indossatrice, ma poi si riconcilia con lei. Elena è promessa a un impiegato, ma quando scopre che il ragazzo mira solo ai soldi, per la delusione tenta il suicidio; l'amore di un onesto autista la salverà dalla disperazione. Lucia, che è piccina e si sente attratta solo dai ragazzi di alta statura, non si cura delle proposte di un umile fantino, ma alla fine, vinta dalla sua insistenza, cede e si sposa.

17 NOVEMBRE / ORE 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO VIA MATILDE SERAO 8A CIRC. 3 / FICTION

GRIZZLY MAN

di W. Herzog (2005), 100'. Proiettato al 23° TFF (2005)

Il film racconta la vita di Timothy Treadwell, ambientalista, attore mancato e studioso di orsi grizzly, vicino ai quali trascorreva diversi mesi l'anno. Usando materiale video, girato dallo stesso Treadwell, insieme a interviste realizzate oggi, Herzog ricostruisce l'esperienza di Treadwell, la sua morte e la sua terrificante ossessione.

17 OTTOBRE / ORE 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO VIA MATILDE SERAO 8A CIRC. 3 / EMOZIONI.DOC





SIGNORINA EFFE

W. Labate (2007), 95'. Proiettato al 25° TFF (2007)

Emma, proveniente da una famiglia operaia di origine meridionale, ha davanti a sé un futuro promettente: laureanda in matematica, ha già un impiego nel settore informatico della Fiat e sta per sposare Silvio, un suo collega dirigente. Tuttavia, l'ondata di scioperi e di scontri per scongiurare il licenziamento di quindicimila dipendenti e l'incontro con il giovane operaio militante Silvio porteranno Emma a mettere in discussione i suoi progetti per il futuro.

6 OTTOBRE / ORE 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA MARIO
GROMO VIA MATILDE SERAO 8A CIRC. 3 / FICTION

IO LA CONOSCEVO BENE

di A. Pietrangeli (1965), 99'. Proiettato al 27° TFF (2009)

Adriana arriva a Roma appena ventenne dal pistoiese; ripone nella capitale le sue speranze di diventare qualcuno nel mondo dello spettacolo e si offre generosamente a quell'ambiente da cui desidera ardentemente essere accettata. Cambia lavori e uomini, conoscendo persone che in varia misura fanno parte di quel mondo, ma il sogno di avere successo e fama non sembra concretizzarsi mai e le continue frustrazioni finiscono per assumere un peso troppo grande per una ragazza di provincia, armata solo della propria ingenuità.

22 SETTEMBRE / ORE 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA MARIO
GROMO VIA MATILDE SERAO 8A CIRC. 3 / FICTION





LA CALDA AMANTE

F. Truffaut (1964), 113'. Proiettato al Festival Internazionale Cinema Giovani 2 (1984)

Pierre Lachenay, scrittore, sposato e padre di famiglia, s'innamora, durante una tournée di conferenze, di una giovane hostess. Lascia la moglie per andare a vivere da solo e fa visita a turno alla moglie e all'amante, ma, incapace di affrontare questa situazione e rimandando sempre il momento della scelta decisiva, Pierre verrà ucciso dalla moglie in un ristorante, mentre progettava di riprendere la vita coniugale.

3 NOVEMBRE / ORE 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO VIA MATILDE SERAO 8A CIRC. 3 / FICTION

DIETRO LO SPECCHIO

di N. Ray (1956), 95'. Proiettato al 27° TFF (2009)

Una famiglia perfetta, in una cittadina perfetta: bambini che escono da scuola, un bravo insegnante un po' affaticato, una moglie e un figlio affettuosi, una nuova medicina dagli effetti ignoti. Nel cuore dell'America anni Cinquanta, esplose uno dei mélo più isterici di Ray, un tuffo nella follia indotta dalle frustrazioni quotidiane. A un passo dall'horror, con inquietanti echi attuali.

10 NOVEMBRE / ORE 15,30 / @ BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO VIA MATILDE SERAO 8A CIRC. 3 / FICTION





TFF
OFF

**IN CONTEMPORANEA
CON IL TORINO FILM FESTIVAL**

 www.facebook.com/pages/TFF-OFF

21-29 NOVEMBRE 2014 ARCI TORINO - VIA VERDI 34

STAY TUNED