

MOVINGtff

IL TORINO FILM FESTIVAL IN GIRO PER LA CITTÀ


Rassegna
Cinematografica
Itinerante


VII edizione



DAL 2 AL 30 OTTOBRE / TORINO - SALUZZO - NOVARA - BIELLA - PINEROLO

MOVINGtff

IL TORINO FILM FESTIVAL IN GIRO PER LA CITTÀ

La rassegna Moving TFF propone un mese di iniziative "in movimento" attraverso la città di Torino e non solo, essendosi allargata al territorio regionale dallo scorso anno. I titoli proposti spaziano tra diversi generi ma sono tutte pellicole presentate nelle edizioni passate del Torino Film Festival, di cui vogliamo valorizzare la storia e il discorso culturale.

La vocazione di Moving TFF è anche quella di far dialogare i quartieri cittadini in cui interviene, attraverso i soggetti gli spazi che ci accolgono e i film che presentiamo, in un lavoro di co-programmazione e costruzione di reti con le realtà che attivamente fanno cultura nei quartieri.

Giunta alla sua settima edizione, quest'anno la rassegna ha un cuore piemontese: nel weekend centrale del mese di ottobre saremo in tour a Biella, Pinerolo, Saluzzo e Novara, alla scoperta di nuovi territori (Circolo XXV aprile di Novara), partecipando all'apertura di altri (il Teatro civico Magda Olivero di Saluzzo con la nuova gestione di Ratatoj) e tornando da partner ormai consolidati (lo Stranamore a Pinerolo, il circolo Hydro di Biella).

Ma è su Torino che la rassegna resta radicata, com'è normale che sia: dal 2 al 30 ottobre, in città, toccheremo cinque diversi quartieri con una proposta di dodici titoli e la collaborazione di sette partner locali, a cui si aggiungono le due reti nazionali a cui aderiamo – UCCA e ARCI. La programmazione come ogni anno è molto varia, spaziando dal film partecipato *Oggi insieme domani anche* di Antonietta De Lillo all'esordio di Andrea De Sica *I figli della notte*, passando per *Sangue do meu sangue* di João Canijo, titolo non distribuito in Italia e appositamente sottotitolato per noi dall'associazione italo-portoghese Tu-Cá-Tu-Lá - imperdibile.

La manifestazione è ideata da Altera e dal Centro di Cooperazione Culturale, coordinata da Altera e realizzata in collaborazione con UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci), Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival.

Maria Luisa Brizio - Altera

Contatti

- info@movingtff.it
- www.movingtff.it
- www.facebook.com/movingtff

Informazioni utili

L'ingresso alle proiezioni è libero fino ad esaurimento posti. Con tesseramento contestuale e gratuito presso la Bibliomediateca Mario Gromo. Con tessera associativa nei circoli ARCI.

Realizzato da



Con il patrocinio di



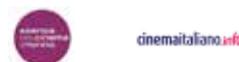
Con la collaborazione di



Official Partner



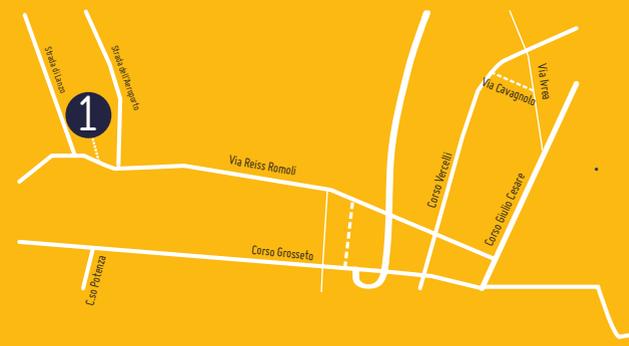
Media Partner



Mappa dei luoghi



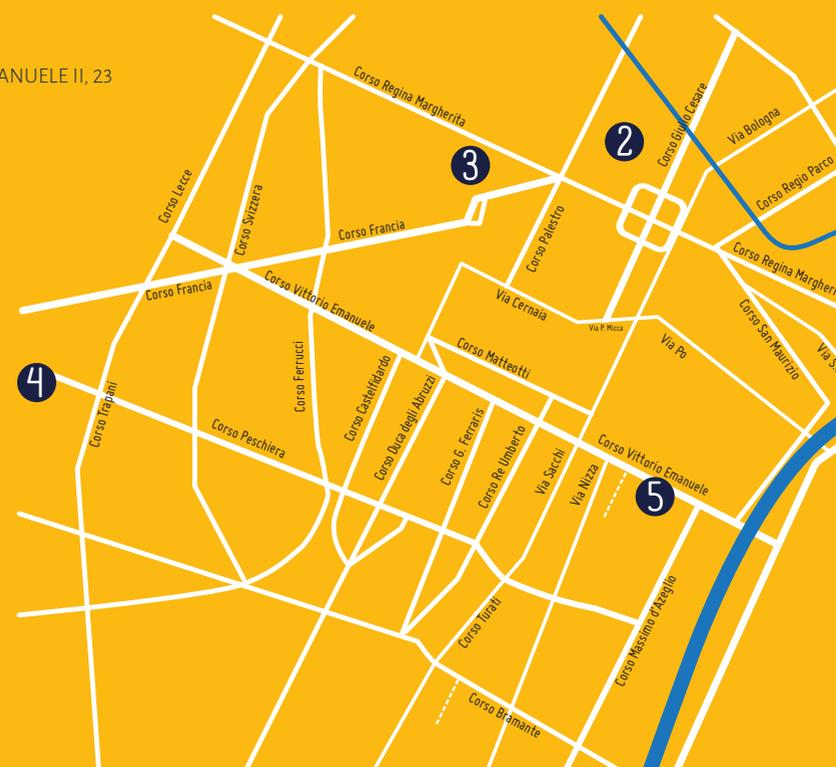
Torino nord



1. ASSOCIAZIONE ARTEMUDA
VIA DRUSACCO, 6

Torino

- 2. CASARCOBALENO
VIA BERNARDINO LANINO, 3A
- 3. ASSOCIAZIONE DEI SARDI IN TORINO "A. GRAMSCI"
VIA MUSINÉ, 5/7
- 4. BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"
VIA MATILDE SERAO, 8/A
- 5. CASA VALDESE
CORSO VITTORIO EMANUELE II, 23



- CIRCOLO XXV APRILE - VIA S. GIACOMO, 4 - NOVARA
- HYDRO - VIA SERRALUNGA, 31 - BIELLA
- STRANAMORE - VIA BIGNONE, 89 - PINEROLO
- TEATRO CIVICO MAGDA OLIVERO - VIA PALAZZO DI CITTÀ, 15 - SALUZZO

Calendario di ottobre

2 Martedì

ASCENSORE PER IL PATIBOLO

Di Louis Malle, Francia 1957, durata 89', proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema Giovani 1984.

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO ore 15.30

5 Venerdì

APERIMOVING 2018 APERITIVO DI INAUGURAZIONE DELLA VII EDIZIONE DEL MOVING TFF

CASARCOBALENO ore 19.30

OGGI INSIEME DOMANI ANCHE

Di Antonietta De Lillo, Italia 2015, durata 88' proiettato al 33° TFF.

CASARCOBALENO ore 21.30
In collaborazione con Arcigay Torino

9 Martedì

SADISMO

Di Donald Cammell - Nicolas Roeg, Gran Bretagna 1970, durata 105', proiettato al 9° Festival Internazionale Cinema Giovani 1991.

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO ore 15.30

12 Venerdì

THE BANG BANG CLUB

Di Steven Silver, Sud Africa - Canada 2010, durata 113', proiettato al 28° TFF.

ASSOCIAZIONE ARTEMUDA ore 21.30

13 Sabato

DUSTUR

Di Marco Santarelli, Italia 2015, durata 74', proiettato al 33° TFF.

ASSOCIAZIONE DEI SARDI IN TORINO
"A. GRAMSCI" ore 18.30
In collaborazione con Ecoborgo Campidoglio

16 Martedì

VELVET GOLDMINE

Di Todd Haynes, USA - Gran Bretagna 1998, durata 123', proiettato al 16° TFF.

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO ore 15.30

19 Venerdì

BERLINGUER TI VOGLIO BENE

Di Giuseppe Bertolucci, Italia 1977, durata 90', proiettato al 26° TFF.

CIRCOLO HYDRO - BIELLA ore 21.30

20 Sabato

I FIGLI DELLA NOTTE

Di Andrea De Sica, Italia 2016, durata 85', proiettato al 34° TFF.

CIRCOLO STRANAMORE - PINEROLO ore 21.30

21 Domenica

THE DEATH OF STALIN

Di Armando Iannucci, Francia - UK 2017, durata 107', proiettato al 35° TFF.

TEATRO CIVICO MAGDA OLIVERO - SALUZZO
ore 21.30

22 Lunedì

BAKROMAN

Di Massimiliano e Gianluca De Serio, Italia 2010, durata 100', proiettato al 28° TFF.

CIRCOLO XXV APRILE - NOVARA ore 21.30

Fuori Torino

23 Martedì

SEX PISTOLS - OSCENITÀ E FURORE

Di Julien Temple, Gran Bretagna 2000, durata 108', proiettato al 32° TFF.

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO ore 15.30

À VOIX HAUTE

Di Stéphane De Freitas - Lad Ly, 2017, Francia, durata 99', proiettato al 35° TFF.

CASA VALDESE ore 20.30
In collaborazione con Centro Culturale Protestante di Torino

24 Mercoledì

AVANT LES RUES

Di Chloé Leriche, Canada 2016, durata 97', proiettato al 34° TFF.

CASA VALDESE ore 18.00
In collaborazione con Centro Culturale Protestante di Torino

FÉLIX ET MEIRA

Di Maxime Giroux, Canada 2014, durata 105' proiettato al 32° TFF.

CASA VALDESE ore 20.30
In collaborazione con Centro Culturale Protestante di Torino

26 Venerdì

SANGUE DO MEU SANGUE

Di João Canijo, Portogallo 2011, durata 140', proiettato al 29° TFF. V.O. con sottotitoli in italiano

CASARCOBALENO ore 21.15
In collaborazione con l'Associazione italo-portoghese Tu-Cá-Tu-Lá

30 Martedì

WHIPLASH

Di Damien Chazelle, USA 2014, durata 105', proiettato al 32° TFF.

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO ore 15.30



ASCENSORE PER IL PATIBOLO

Di Louis Malle, Francia 1957, durata 89', proiettato al 2° Festival Internazionale Cinema Giovani 1984.

Una giovane donna supplica Julien, il suo amante, di uccidere suo marito. L'assassinio è sul punto di riuscire quando Julien resta bloccato nell'ascensore. Parallelamente un giovane teppista e la sua amichetta, rubata la macchina di Julien, dormono in un albergo lungo l'autostrada e uccidono una coppia di turisti tedeschi. Quando Julien esce dall'ascensore viene ingiustamente accusato di questo crimine. La giovane donna lo discolpa, ma la polizia trova delle foto compromettenti.

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO
VIA MATILDE SERAO 8/A TORINO
MARTEDÌ 2 OTTOBRE ORE 15.30

OGGI INSIEME DOMANI ANCHE

Di Antonietta De Lillo, Italia 2015, durata 88',
proiettato al 33° TFF.

Un insieme di interviste, incontri, opinioni e sguardi compongono un documento strettamente aderente alla realtà contemporanea, un ritratto dell'amore oggi, a quarant'anni dal referendum sul divorzio. Persone incontrate per strada, intellettuali, ragazzi, adulti e anziani esprimono il loro sguardo lasciando trasparire quanto il tessuto politico-sociale sia intimamente legato ai mutamenti sulla percezione e sul senso primo dell'amarsi e dello stare insieme, tra incanto e disincanto.

CASARCOBALENO

VIA LANINO 3A TORINO

VENERDÌ 5 OTTOBRE ORE 21.30



SADISMO

Di Donald Cammell - Nicolas Roeg, Gran Bretagna
1970, durata 105', proiettato al 9° Festival
Internazionale Cinema Giovani 1991.

Chas Devlin lavora al servizio di un racket guidato da Harry Flowers. Sapendo che Chas ha un risentimento personale contro Joey Maddocks, che ha un negozio di scommesse, Flowers gli ordina di tenersi fuori dalla trattativa con cui l'organizzazione sta tentando di affiliare Maddocks. Ma Chas disobbedisce e Maddocks distrugge il suo appartamento e lo picchia. In fuga Chas sente un musicista nominare un indirizzo. Impulsivamente vi si dirige fingendosi un saltimbanco amico del musicista incontrato.

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO

VIA MATILDE SERAO 8/A TORINO

MARTEDÌ 09 OTTOBRE ORE 15.30

THE BANG BANG CLUB

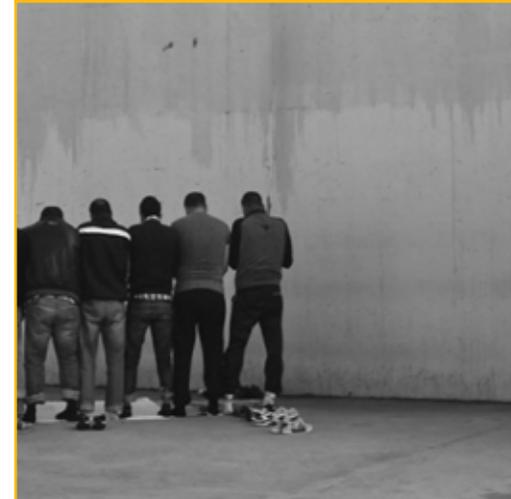
Di Steven Silver, Sud Africa - Canada 2010,
durata 113', proiettato al 28° TFF.

Sudafrica, 1994. Nelson Mandela è appena stato liberato e la situazione è critica: la tensione è salita molto negli ultimi mesi di apartheid e le varie fazioni tribali si sono dichiarate guerra ingaggiando violenti scontri armati. In mezzo a tutto ciò si muove il Bang Bang Club, un gruppo di quattro giovani fotoreporter bianchi decisi a testimoniare quegli eventi. Con l'aiuto della loro photo editor Robin, riusciranno ad attirare l'attenzione internazionale sulla terribile carneficina in atto.

ASSOCIAZIONE ARTEMUDA

VIA DRUSACCO 6 TORINO

VENERDÌ 12 OTTOBRE ORE 21.30



DUSTUR

Di Marco Santarelli, Italia 2015, durata 74',
33° Edizione del TFF.

Nella biblioteca del carcere Dozza di Bologna, insegnanti e volontari hanno organizzato un corso scolastico sulla Costituzione italiana. I partecipanti sono prevalentemente detenuti musulmani. Incontro dopo incontro si discute e si affrontano i principi e i valori che hanno animato la nascita della Costituzione. Un viaggio dentro e fuori il carcere, per raccontare l'illusione e la speranza di chi ha sognato e continua a sognare un «mondo più giusto».

ASSOCIAZIONE DEI SARDI IN TORINO

"A. GRAMSCI" VIA MUSINÉ 5/7 TORINO

SABATO 13 OTTOBRE ORE 18.30



VELVET GOLDMINE

Di Todd Haynes, USA – Gran Bretagna 1998, durata 123', proiettato al 16° TFF.

Primi anni '70: sulla scena musicale britannica si impone il glam rock. La megastar Brian Slade - in arte Maxwell Demon - viene colpito a morte durante un concerto, ma quando si svela che il fatto è tutta una montatura la sua carriera ha un tracollo e la rockstar sparisce dalla ribalta. Dieci anni dopo, il giornalista inglese Arthur Stuart, trasferitosi a New York, all'epoca grande fan del cantante e testimone dell'incidente, deve scrivere un servizio proprio su quell'episodio.

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO

VIA MATILDE SERAO 8/A TORINO

MARTEDÌ 16 OTTOBRE ORE 15.30



BERLINGUER TI VOGLIO BENE

Di Giuseppe Bertolucci, Italia 1977, durata 90', proiettato al 26° TFF.

Mario Cioni è un giovane sottoproletario i cui propositi di rivalse sono affidati alle speranze di una rivoluzione guidata dal segretario del PCI Enrico Berlinguer. Succube del rapporto edipico con la madre e ossessionato dal sesso, trascorre le giornate con gli amici o a spasso per le campagne toscane, improvvisando scurrili monologhi e assurdi ragionamenti. Quando gli amici gli annunciano, per scherzo, la morte della madre, Mario ne rimane sconvolto e trascorre la notte vagando senza meta.

CIRCOLO HYDRO

VIA SERRALUNGA, 31 - BIELLA

VENERDÌ 19 OTTOBRE ORE 21.30

I FIGLI DELLA NOTTE

Di Andrea De Sica, Italia 2016, durata 85', proiettato al 34° TFF.

Il diciassettenne Giulio viene spedito in collegio, un luogo isolato sulle Alpi, in cui vigono regole ferree che limitano ogni tipo di contatto con l'esterno. Qui, il timido Giulio fa amicizia con il ribelle Edoardo. A cementare il loro rapporto le frequenti fughe notturne. I due iniziano così a frequentare un nightclub, nascosto tra i boschi, che diviene per loro una sorta di rifugio. Conoscono Elena, una prostituta, a cui presto si legano. Non sanno però di essere osservati...

CIRCOLO STRANAMORE

VIA BIGNONE, 89 - PINEROLO

SABATO 20 OTTOBRE ORE 21.30



THE DEATH OF STALIN

Di Armando Iannucci, Francia-UK 2017, durata 107', proiettato al 35° TFF.

Il 1953 sembra un anno come tanti nel mandato di Stalin: sicuro del suo potere, continua a ordinare omicidi e deportazioni, a oscurare la libertà di espressione e a tenere in riga la corte di personaggi che gli ruota intorno. Quando, una mattina, viene trovato riverso sul pavimento scoppia il panico... E ovviamente anche la corsa per la sua successione. Chi la spunterà tra Chruščëv, più simile a un mafioso che a un politico, la mina vagante Molotov, il mite Žukov e il malvagio Berija?

TEATRO CIVICO MAGDA OLIVERO

VIA PALAZZO DI CITTÀ, 15 - SALUZZO

DOMENICA 21 OTTOBRE ORE 21.30

BAKROMAN

Di Massimiliano e Gianluca De Serio, Italia 2010, durata 100', proiettato al 28° TFF-

In lingua moré, quella parlata nel Burkina Faso, il termine bakroman significa «ragazzo di strada»: sono più di seicento, infatti, i ragazzi che vivono senza niente da mangiare, né un tetto sotto cui dormire per le strade di Ouagadougou, la capitale dello stato. Eppure, per difendere i propri diritti e coltivare le proprie speranze, si sono uniti in una sorta di sindacato che sembra rendere più concreta la possibilità, un giorno, di affrancarsi da quella condizione.

CIRCOLO XXV APRILE

VIA S. GIACOMO 4 - NOVARA

LUNEDÌ 22 OTTOBRE ORE 21.30



AVANT LES RUES

Di Chloé Leriche, Canada 2016, durata 97', proiettato al 34° TFF.

Nella valle del fiume Saint-Maurice, in Quebec, vive la popolazione indigena degli Atikamekw, caratterizzata da un profondo legame con la natura e da una lingua secolare. Shawnouk è nato in questa terra, ma da sempre ne mette in discussione i valori. Il coinvolgimento in una tragica rapina, però, segna per lui il punto di non ritorno. Shawnouk decide così di riavvicinarsi alle proprie origini, alla foresta e ai misteri della tradizione su cui si fonda la sua vera identità.

CASA VALDESE

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 23 TORINO

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE ORE 18.00



FÉLIX ET MEIRA

Di Maxime Giroux, Canada 2014, durata 105', proiettato al 32° TFF.

Nel Canada francese, Félix vive senza soldi né grandi ambizioni. La cosa però non lo preoccupa molto, dal momento che il suo ricco padre sta morendo. Tutt'altra vita è invece quella di Meira, ragazza ebrea di Montreal, sposata e con un figlio. Nonostante le certezze del suo ambiente, Meira è in cerca di qualcosa di diverso: incredibile che lo trovi proprio nell'eccentrico Félix. Eppure il loro incontro è destinato a segnare l'inizio di un sentimento più forte di ogni barriera sociale.

CASA VALDESE

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 23 TORINO

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE ORE 20.30

SEX PISTOLS – OSCENITÀ E FURORE

Di Julien Temple, Gran Bretagna 2000, durata 108', proiettato al 32° TFF.

Ascesa e declino dei Sex Pistols, una band diventata fenomeno storico e culturale nel Regno Unito dei tardi anni Settanta, un periodo scosso da fortissime tensioni sociali e politiche che i Pistols riuscirono a trasformare in musica. Vent'anni dopo La grande truffa del rock'n'roll, il suo primo documentario sui Pistols, Julien Temple torna a raccontare la loro storia, affidandosi a materiali di repertorio rari e inediti e mostrando il punto di vista dei diretti interessati.

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO

VIA MATILDE SERAO 8/A, 10141 TORINO

MARTEDÌ 23 OTTOBRE ORE 15.30

À VOIX HAUTE

Di Stéphane De Freitas - Lad Ly, 2017, Francia, durata 99', proiettato al 35° TFF.

Ogni anno presso l'Università di Saint-Denis, il concorso di Eloquentia nomina il «Miglior oratore del 93», numero del dipartimento di Seine-Saint-Denis. Possono partecipare gli studenti di tutti i corsi e prepararsi con l'aiuto di consulenti professionali, che insegnano loro l'arte del parlare in pubblico e i sottili meccanismi della retorica. Acquisite queste nuove abilità, Leïla, Elhadj, Eddy e gli altri si affrontano per diventare il miglior oratore del 93.

CASA VALDESE

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 23 TORINO

MARTEDÌ 23 OTTOBRE ORE 20.30



SANGUE DO MEU SANGUE

Di João Canijo, Portogallo 2011, durata 140',
proiettato al 29° TFF. V.O. con sottotitoli in italiano.

In un quartiere periferico di Lisbona, Márcia vive con i due figli Cláudia e Joca insieme alla sorella Ivete. Un giorno Cláudia racconta alla madre di essersi innamorata di un uomo più anziano e sposato; quando Márcia lo conosce, avverte la sensazione che sulla sua famiglia gravi l'ombra di una minaccia. Intanto Joca, già piccolo trafficante di quartiere, decide di soppiantare il suo fornitore, ma il suo piano fallisce e solo il sacrificio di Ivete potrà salvarlo.

CASARCOBALENO VIA LANINO 3A TORINO

VENERDÌ 26 OTTOBRE ORE 21.15



WHIPLASH

Di Damien Chazelle, USA 2014, durata 105',
proiettato al 32° TFF.

Nonostante la giovane età, Andrew Neyman si è posto un obiettivo molto ambizioso: diventare il miglior batterista jazz del prestigioso conservatorio di Manhattan a cui è iscritto. Una notte, mentre è intento a provare, viene scoperto da Terence Fletcher, docente conosciuto sia per l'abilità nell'insegnamento sia per i metodi poco ortodossi. Per Andrew questo incontro rappresenta un'occasione per dimostrare le sue capacità, ma le pressioni esercitate dall'insegnante lo metteranno a dura prova.

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO

VIA MATILDE SERAO 8/A TORINO

MARTEDÌ 30 OTTOBRE ORE 15.30



CASARCOBALENO

La casa
di tutte e di tutti



IMPARARE
FACENDO

Laboratori di formazione e progettazione culturale per studenti, attivisti e operatori del terzo settore, realizzati da Altera.

- PROGETTAZIONE CULTURALE
- WORKSHOP E ATTIVITÀ
- INFORMALE E PRATICO

PER INFORMAZIONI

WWW.ALTERACULTURA.ORG - INFO@ALTERACULTURA.ORG



lePALLE.it®

ORNAMENTING THE TRUTH SINCE 2014

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A...

Brocante

TFF 770

LIBERA CRITICA IN
LIBEROSPAZIO



YouTube