



## **“Play Ethic” - call for adventures.**

### **Regolamento**

#### **Art. 1 Oggetto**

L'associazione Altera APS lancia una *call for adventures* per la realizzazione di sessioni di gioco di ruolo chiamata “Play Ethic. Immaginare e giocare le sfide del nostro tempo”.

#### **Art. 2 Scopo della call**

Obiettivo della call è stimolare la produzione di *avventure* per giochi di ruolo tabletop capaci di innescare in chi le gioca riflessioni morali profonde e fuori dagli schemi. Per “avventura” qui si intende qualsiasi modulo, copione, o altro materiale scritto atto a ispirare una sessione di gioco (preferibilmente one-shot). La call è indetta esclusivamente per la produzione di opere letterarie e il conferimento del premio rappresenta il riconoscimento del merito personale dei partecipanti vincitori. Considerate le tematiche dei giochi di ruolo, come precisato nell’art. 7, la call presenta finalità educative. Le avventure saranno successivamente raccolte in una pubblicazione (edita esclusivamente in formato elettronico da Altera APS e disponibile gratuitamente in licenza Creative Commons CC BY – NC 4.0), potranno essere utilizzate da Altera APS e suoi aventi causa per eventuali edizioni successive del progetto PlayEthic, nell’ambito delle edizioni di To Play nonché per i laboratori organizzati da Altera APS, così come specificato nell’allegato 1 a questo regolamento.

#### **3. Partecipanti**

Sono ammessi a partecipare alla call coloro che abbiano accettato il presente regolamento e sottoscritto i documenti ad esso allegati come all. 1 e all. 2 (ossia, rispettivamente, liberatoria relativa ai diritti di utilizzo delle avventure e del materiale ad esse allegato; informativa privacy); sono ammessi a partecipare al concorso anche i residenti in uno stato diverso dall'Italia.

Per coloro che non abbiano raggiunto la maggiore età, i genitori saranno tenuti a dichiarare di aver preso visione, compreso e accettato il presente regolamento, a nome del minore e a nome proprio e a sottoscrivere gli allegati 1 e 2.

#### **4. Area di svolgimento della call.**

Territorio nazionale.

#### **Art. 5 I tempi**

La *call* si apre il 29 gennaio 2021 e si chiuderà il 15 maggio 2021.

La valutazione delle avventure ricevute si concluderà entro il 15 agosto, con la pubblicazione dei vincitori entro il 31 agosto 2021 e la premiazione all’interno dell’edizione 2021 di ToPlay, fiera del gioco di ruolo, a Torino (settembre 2021).

In occasione della premiazione si inviteranno i/le tre master vincitori/vincitrici a far giocare la loro avventura ai partecipanti di ToPlay.



### **Art. 6 Modalità di partecipazione.**

La partecipazione è gratuita e ogni partecipante può concorrere con più avventure fino a un massimo di tre.

Le avventure devono essere consegnate in un unico file in uno dei seguenti formati: .pdf, .odt., .doc. Opzionalmente, si potranno includere contenuti multimediali in un file .zip, il cui peso non dovrà comunque superare i 100 mb.

Gli elaborati devono essere redatti in italiano, in un foglio di testo in formato A4 verticale, con carattere "Times New Roman" corpo 12 e interlinea 1,15. I margini devono essere di 2,5 cm per il lato superiore e 2 cm per gli altri lati, senza alcun rientro, ad eccezione dei materiali supplementari quali schede dei personaggi o *hand-out*. La lunghezza complessiva di tutti i file che compongono l'avventura deve essere compresa tra i 5.000 e i 100.000 caratteri, inclusi spazi, schede dei personaggi ed eventuali materiali di supporto (es. *hand-out*, schede dei personaggi).

Nei file contenenti le avventure non deve essere riportato il nome del partecipante né alcun riferimento esplicito alla sua identità.

Per partecipare alla *call* è necessario inviare, entro e non oltre il 15 maggio 2021, un'email all'indirizzo [info@alteracultura.org](mailto:info@alteracultura.org), con oggetto "Call Play Ethic" e allegando i seguenti documenti:

- un file di testo per ogni avventura con cui si intende partecipare;
- un file in formato .pdf con i dati anagrafici del partecipante, eventuale pseudonimo, contatti (telefono e email);
- liberatoria per l'utilizzo dell'avventura secondo il modello allegato al bando e informativa sul trattamento dei dati da parte di Altera APS debitamente sottoscritti (allegati 1 e 2).

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva.

Nel caso in cui venissero utilizzate illustrazioni, immagini, disegni ecc. creati da autori terzi, essi verranno considerati co-autori dell'avventura, il partecipante dovrà perciò identificarli al momento dell'invio degli elaborati, e il regolamento e i suoi allegati dovranno parimenti essere sottoscritti dall'autore delle illustrazioni e trasmessi ad Altera APS.

Qualsiasi comunicazione pervenuta successivamente alla data del 15 maggio 2021 sarà priva di efficacia.

### **Art. 7 Caratteristiche delle avventure**

Le avventure dovranno seguire le seguenti linee guida:

- **AMBIENTAZIONE:** non ci sono restrizioni sull'ambientazione di gioco. Tuttavia, si raccomanda di far sì che la fruibilità dell'avventura sia indipendente dalla conoscenza di una specifica ambientazione (o di specifiche coordinate storico-culturali). Nel caso in cui certi dettagli di ambientazione siano funzionali all'avventura, si raccomanda di inserire un breve compendio con le informazioni essenziali.
- **SISTEMA:** le avventure potranno appoggiarsi a qualsiasi sistema di gioco di ruolo *tabletop*, esistente o meno. Si raccomanda di scegliere un regolamento leggero, facilmente spiegabile anche a coloro che non hanno mai partecipato a una sessione di gioco. Se si intende proporre un regolamento originale, oppure una versione semplificata delle regole di un regolamento già esistente, tale sistema di gioco va esposto all'interno dei materiali consegnati.



- **DURATA:** le avventure devono essere giocabili in una sola sessione, preferibilmente della durata di tempo massima di 4 ore, incluso il tempo necessario a introdurre il regolamento e i personaggi (che anche per questa ragione si suggerisce di allegare pre-generati).
- **LUNGHEZZA:** la lunghezza complessiva di tutti i file che compongono l'avventura deve essere compresa tra i 5.000 e i 100.000 caratteri, inclusi spazi, schede dei personaggi ed eventuali materiali di supporto (es. *hand-out*).
- **COMPLETEZZA:** l'avventura deve presentare tutto il materiale necessario per essere svolta in una reale sessione di gioco (escluso il sistema di gioco, nel caso in cui si tratti di un sistema già esistente).
- **COPYRIGHT:** non devono essere presenti, all'interno delle avventure e dei materiali allegati, materiali protetti da copyright o che ledano, a qualsivoglia titolo, diritti di terzi. Sarà possibile, per il partecipante, utilizzare sistemi di gioco già esistenti, purché rilasciati secondo licenza OGL e garantendo comunque che non verranno utilizzati i contenuti identificati come "Product Identity" nella licenza OGL di riferimento. Nel caso in cui Altera APS accertasse la presenza di contenuti protetti da copyright o lesivi di diritti di terzi, il partecipante potrà essere escluso dall'iniziativa e la sua avventura non verrà pubblicata, fermo il risarcimento dei danni eventualmente subiti da Altera APS e suoi aventi causa.
- **OBIETTIVI:** le avventure devono perseguire uno o più dei seguenti scopi:
  - delineare mondi possibili alternativi, ad esempio in termini di rapporti socio-economici, culturali, ambientali;
  - mettere i personaggi (e dunque i giocatori) di fronte a dilemmi etici non banali;
  - farci accorgere dei nostri pregiudizi, delle abitudini che diamo per scontate;
  - farci capire (e decostruire) i 'pregiudizi' altrui, così da favorire la comprensione e dunque il dialogo con chi è diverso da noi.
- **TEMATICHE:** l'avventura dovrà enfatizzare almeno una delle seguenti linee tematiche:
  - **Corpo e tecnologia:** quanto siamo in ansia quando non possiamo usare il cellulare? Quanto è dipendente dagli occhiali una persona miope? Più in generale, quanto siamo condizionati dalla tecnologia, dagli strumenti? Quanto e come costituiscono (oppure eterodirigono) la nostra identità?
  - **Relazioni violente e non violente:** la presenza di rapporti gerarchici sembra ubiqua nelle società umane, in molti aspetti della vita: tra lavoratori e capi, governanti e governati, ma anche genitori e figli, maestri e allievi. Deve sfociare necessariamente in relazioni violente e verticistiche, oppure sono possibili gestioni del potere orizzontali e cooperative? A quali condizioni, e con quali esiti?
  - **Intersezionalità delle discriminazioni:** le linee di oppressione non sono mai fra loro parallele, e così le direttrici di discriminazione. Cosa succede quando in un soggetto se ne incrociano più di una? Cosa comporta avere nella propria identità più di una caratteristica aderente a soggetti svantaggiati? Come cambia la qualità della discriminazione se un individuo possiede più di una caratteristica che lo espone a discriminazione? Una donna nera è più discriminata di una donna bianca o di un uomo di colore, o lo è in modo diverso?
  - **Sostenibilità ambientale, sociale ed economica:** la sostenibilità è paragonabile ad una condizione di equilibrio dinamico, in cui le scelte che facciamo sono determinanti nel

ALTERA APS

Sede legale: via Bernardino Lanino, 3A – 10152 Torino

[info@alteracultura.org](mailto:info@alteracultura.org) | [www.alteracultura.org](http://www.alteracultura.org)

CF 08400410018



definire l'impatto sul futuro sia in termini personali che collettivi. Spesso certe scelte vedono una contrapposizione tra interessi a breve termine, di cui sono portatori individui concreti, ed interessi a lungo termine, incarnati da individui astratti. Come temperare questa tensione? È possibile immaginare, sia per gli esseri viventi che per i beni materiali e l'energia, cicli di vita più armoniosi e sostenibili, improntati al raggiungimento della felicità pubblica piuttosto che alla ricchezza individuale? e a quali condizioni?

- **Le istituzioni totali:** carceri, manicomi, ospedali; ma forse anche i collegi di inizio Novecento, i lager, case di riposo, e persino la Casa del Grande Fratello. Sono luoghi regolati da norme molto specifiche, in cui un gruppo di persone convive un periodo prolungato di tempo: le cosiddette "istituzioni totali". Che influenza hanno su chi vi risiede? È pensabile una società che ne sia sprovvista - o, al contrario, una distopia (... o utopia?) in cui la società intera diventi una gigantesca istituzione totale?
- **Globale/locale:** il battito d'ali di una farfalla in Cina può scatenare un uragano in Europa? Un cittadino consumatore in Occidente può influenzare la vita di un bambino lavoratore in Estremo Oriente? Le scelte politiche di livello regionale possono influenzare quelle di respiro continentale?

## Art. 8 La giuria

Gli elaborati saranno selezionati da un comitato di selezione: quelli che soddisferanno i requisiti formali e di qualità, a insindacabile e definitivo giudizio del comitato di selezione, saranno trasmessi alla giuria per l'individuazione delle avventure vincitrici e l'assegnazione di eventuali menzioni, a insindacabile giudizio della giuria.

Il comitato di selezione sarà così composto:

Roberta Marcon (Il FortunaDado)

Ivan Mosca (Altera APS, docente di game design)

Marco Viola (Altera APS).

Qualora una o più delle avventure tocchino argomenti che richiedono competenze specifiche, il comitato di selezione potrà avvalersi di consulenze da parte di esterni di comprovata competenza in materia.

In particolare, riguardo al tema della sostenibilità (ambientale, sociale ed economica), nel quale rientra l'economia circolare come paradigma economico che può concorrere allo sviluppo sostenibile, ci avvarremo della consulenza degli esperti di Mercato Circolare srl - Società Benefit ([www.mercatocircolare.it](http://www.mercatocircolare.it)) che potranno assegnare una menzione di merito.

Riguardo al tema delle istituzioni totali, con particolare attenzione all'istituzione carceraria, ci avvarremo della consulenza di Costanza Agnella (dottoranda in Diritti e Istituzioni presso il dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino, tutor della Clinica Legale Carcere e Diritti I) e Chiara De Robertis (dottoranda in Diritti e Istituzioni presso il dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino) che potranno assegnare una menzione di merito.

La giuria sarà così composta:

Maresa Bertolo (GAME Science Research Center)

ALTERA APS

Sede legale: via Bernardino Lanino, 3A – 10152 Torino

[info@alteracultura.org](mailto:info@alteracultura.org) | [www.alteracultura.org](http://www.alteracultura.org)

CF 08400410018



Matteo Bisanti (GAME Science Research Center)

Nicola Degobbis (NeedGames)

Giulia "Jay" Grandi (master di precedenti edizioni di Play Ethic, ex campionessa delle Ruolimpiadi)

Alex Grisafi (master di precedenti edizioni di Play Ethic)

Andrea Ligabue (PLAY – Festival del Gioco, GAME Science Research Center)

Mauro Longo (scrittore fantasy, autore di giochi)

Claudia Pandolfi (fondatrice di Donne, dadi e dati)

Andrea Sfiligoi (game designer)

Chiara Tirabasso (master di precedenti edizioni di Play Ethic, Terre Spezzate).

Coordinatore dei lavori del comitato di selezione e della giuria sarà Marco Viola, coordinatore scientifico di Play Ethic.

### **Art. 9 I premi**

Tutte le avventure ricevute che, a giudizio insindacabile e definitivo della giuria, soddisferanno gli standard minimi di adeguatezza nella scrittura e nei contenuti, potranno essere inserite in un testo pubblicato in formato elettronico gratuitamente accessibile sul sito di Altera APS e utilizzabile da terzi secondo i limiti della licenza CC 4.0, accompagnate da un'introduzione di un componente della giuria.

Gli/le autori/autrici delle tre avventure ritenute meritevoli riceveranno:

- un ingresso omaggio per Lucca Comics & Games 2021;
- la possibilità di far giocare la propria avventura all'interno di ToPlay 2021, con la copertura delle spese di viaggio e ospitalità sino a un massimo di € 70,00.

### **Art. 10. Esclusione di responsabilità**

Altera APS o terzi aventi causa, finanziatori e ogni soggetto che intervenga nell'iniziativa non saranno responsabili di a) eventuali invii o iscrizioni tardive, non pervenute, confuse, distorte o danneggiate; b) cattivo funzionamento o guasto telefonico, elettronico, dell'hardware, del software, della rete di Internet o altro tipo di guasto relativo a computer o alle comunicazioni; c) eventuale danneggiamento o perdita dei contenuti provocati da eventi che esulano dal controllo di Altera APS o siano dovuti a forza maggiore o caso fortuito; d) eventuali errori di stampa o tipografici presenti sui materiali associati a tale iniziativa.

Altera APS ed eventuali terzi aventi causa non saranno parimenti responsabili per la mancata pubblicazione dei contenuti inviati.

I partecipanti rinunciano dunque sin d'ora ad ogni pretesa in merito ai fatti elencati, contro Altera APS o suoi aventi causa.

### **Art. 11. Pubblicizzazione della presente iniziativa**

La presente iniziativa sarà pubblicizzata sul sito Internet di Altera APS, su altri siti e social networks, nonché tramite mailing e diffusione di un comunicato stampa.

### **Art. 12. Esclusione dei partecipanti**

Altera APS si riserva la piena libertà di escludere i partecipanti e/o i vincitori che:

- abbiano reso dichiarazioni mendaci o non veritiere in merito alla propria identità;
- non abbiano accettato e rispettato tutte le condizioni poste dal regolamento;

ALTERA APS

Sede legale: via Bernardino Lanino, 3A – 10152 Torino

[info@alteracultura.org](mailto:info@alteracultura.org) | [www.alteracultura.org](http://www.alteracultura.org)

CF 08400410018



- abbiano inviato contenuti, immagini o materiali lesivi di diritti altrui o diffamatori;
- non abbiano rispettato le prescrizioni indicate all'art. 5, 6 e 7 in merito alle caratteristiche degli elaborati.

La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione può inoltre determinare l'esclusione dal concorso, a giudizio insindacabile dei componenti selezionatori della giuria.

I partecipanti rinunciano sin d'ora a qualsiasi pretesa in merito.

#### **Art. 13. Revoca della promessa o modifica delle modalità di esecuzione**

Altera APS potrà revocare la propria promessa di premio per giusta causa, dandone notizia preventivamente a tutti i partecipanti mediante pubblicazione sul sito Internet [www.alteracultura.org](http://www.alteracultura.org).

Altera APS potrà altresì apportare modifiche alle modalità di esecuzione della promessa, dandone notizia preventivamente a tutti i partecipanti mediante pubblicazione sul proprio sito internet [www.alteracultura.org](http://www.alteracultura.org).

I partecipanti rinunciano sin d'ora a qualsiasi pretesa in merito.

#### **Art. 14. Accettazione incondizionata delle regole e delle clausole**

La partecipazione alla call comporta per il partecipante l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente regolamento senza limitazione alcuna.

#### **Art. 15. Trattamento dei dati personali forniti**

I partecipanti, aderendo alla presente iniziativa, acconsentono al trattamento dei dati personali forniti, come indicato nell'informativa privacy allegata come doc. 2, da accludersi debitamente sottoscritta.

#### **Art. 16. Legge italiana e competenza.**

Il presente regolamento è redatto in conformità ed è soggetto esclusivamente alla legge italiana ed alla giurisdizione italiana.

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, esecuzione e validità del presente regolamento sarà competente in via esclusiva il Tribunale di Torino.

**“Play Ethic” - call for adventures.**

**Allegato 1.**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_, residente in \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_,  
C.F. \_\_\_\_\_, numero di telefono: \_\_\_\_\_, e-mail:  
\_\_\_\_\_

con riferimento all'avventura di propria ideazione e ai materiali supplementari (schede personaggio ecc.) di qui innanzi congiuntamente identificati come “Opere” consegnati ad Altera APS (C.F. 08400410018, legalmente rappresentata da Brizio Maria Luisa) ai fini della propria partecipazione alla call;

CONCEDE GRATUITAMENTE a

Altera APS e suoi aventi causa i diritti di utilizzazione delle Opere per le finalità specificate nel regolamento del contest e cioè al fine di partecipare al contest, di pubblicare le Opere nell’ambito della pubblicazione in formato elettronico “Play Ethic” che verrà effettuata da Altera APS e che sarà disponibile sul sito di Altera APS per la fruizione a terzi mediante licenza CC 4.0, di eseguire pubblicamente le Opere nell’ambito di sessioni di gioco all’interno della manifestazione ToPlay 2021 e sue successive edizioni e di utilizzare le Opere nell’ambito di laboratori sui giochi di ruolo organizzati da Altera APS. Vengono dunque concessi ad Altera APS i diritti di riproduzione, di pubblicazione, di elaborazione, rappresentazione in pubblico e comunicazione al pubblico delle Opere, ivi compresa la messa a disposizione al pubblico in modo che esso vi possa accedere nel tempo e nel luogo individualmente scelti.

I diritti anzidetti vengono concessi per tutta la durata della call e sue eventuali future edizioni e in ogni caso per la durata di 70 anni.

I diritti concessi potranno essere trasferiti da Altera APS a terzi, in tutto o in parte.

Il Sottoscritto DICHIARA E GARANTISCE:

di essere unico autore delle Opere e di avere pieno diritto di concedere ad Altera APS e suoi aventi causa i diritti oggetto della presente scrittura;

*oppure*

di essere autore delle Opere assieme a \_\_\_\_\_ [*inserire nome di tutti i co-autori, che dovranno anch'essi compilare e sottoscrivere l'allegato 1*] e di avere pieno diritto di concedere ad Altera APS e suoi aventi causa i diritti oggetto della presente scrittura;

- che nel caso in cui utilizzi sistemi di gioco già esistenti, si impegna ad usare solo le parti concesse in utilizzo mediante licenze open gaming (OGL), rispettando i contenuti della licenza

OGL, e si impegna viceversa a non utilizzare le parti del sistema di gioco contraddistinte come "Product Identity" nell'ambito delle licenze OGL;

- che le Opere non violano diritti di terzi e manleva e tiene indenne Altera APS e suoi aventi causa da qualsiasi pretesa a qualunque titolo avanzata da terzi in relazione alle Opere, ivi compresa qualsiasi richiesta di compensi, danni e spese, incluse le spese legali per la difesa.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Per accettazione \_\_\_\_\_

## INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI

### Allegato 2.

**Interessato:** il Sig./Sig.ra \_\_\_\_\_

Nel caso in cui l'interessato sia minore d'età, indicare i dati dei soggetti esercenti la responsabilità genitoriale che sottoscrivono il presente documento:

Sig. \_\_\_\_\_

Sig.ra \_\_\_\_\_

Ai sensi di quanto previsto dalle norme vigenti in materia e del REG UE 2016/679, io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ al momento della sottoscrizione del regolamento per la partecipazione al contest "Play Ethic" e dei documenti ad esso allegati, dichiaro di essere stato espressamente informato/a che:

- il titolare del trattamento dei dati personali è ALTERA APS presso la sua sede legale in Torino, via Bernardino Lanino 3A in persona del suo legale rappresentante, sig.ra Brizio Maria Luisa. I dati personali da me forniti saranno trattati nel rispetto dei principi generali di trasparenza, correttezza e riservatezza.
- i dati personali che ho volontariamente fornito e che potranno essere oggetto di trattamento sono i dati di contatto, i dati anagrafici, l'immagine del sottoscritto
- lo sottoscritto/a dichiaro di essere stato debitamente informato/a del fatto che i dati forniti verranno trattati:
  - a) per l'esecuzione degli accordi contrattuali assunti e in particolare per la partecipazione al contest "Play Ethic" e per lo svolgimento delle attività analiticamente indicate nel regolamento del contest. Il conferimento dei dati rispetto a tale finalità è obbligatorio in quanto l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di partecipare al contest. La base giuridica che legittima il trattamento è dunque l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte;
  - b) per finalità di carattere amministrativo e per adempimenti di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale o per dar corso a richieste da parte dell'autorità giudiziaria. La base giuridica è l'adempimento ad un obbligo di legge e pertanto il conferimento dei dati è necessario;
  - c) previo specifico ed espresso consenso in tale senso per l'invio di comunicazioni da parte di Altera APS relative ad eventi, proiezioni, manifestazioni. Il conferimento dei dati è facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di ricevere informazioni in merito alle attività organizzate da ALTERA APS. La base giuridica è il consenso liberamente prestato dall'interessato;
- i dati verranno trattati mediante modalità cartacee ed elettroniche, nel rispetto di quanto disposto dalla normativa vigente e dal Reg UE 679/2016, garantendo la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati personali. Il titolare del trattamento adotta tutte le misure ragionevoli per garantire l'esattezza dei dati;
- i dati verranno conservati per il tempo strettamente necessario all'esecuzione del contratto tra Altera e APS ed per il perseguimento delle specifiche finalità del Contest e per la durata massima di 70 anni. In ogni caso Altera APS ottempera al principio di minimizzazione del trattamento dei dati;
- il trattamento dei dati personali avviene a cura e sotto il controllo di Altera APS e/o dalle persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta del titolare. I dati raccolti non saranno utilizzati per attività di profilazione di alcun tipo;
- ferme restando le comunicazioni a terzi obbligatorie in forza di legge per adempimenti di natura amministrativa, contabile e fiscale, i dati potranno essere comunicati a istituti bancari, istituti assicurativi, terzi consulenti professionali (ad es. commercialista, consulenti legali, consulente del lavoro). I dati potranno essere comunicati a terzi al fine della produzione, sfruttamento e/utilizzo dei diritti oggetto del contratto intercorso tra il sottoscritto e Altera APS;
- nessun dato personale sarà diffuso;
- i dati personali vengono memorizzati in Unione Europea;
- ai sensi della normativa vigente e dell'art. 13 del Reg. Ue 679/2016, io sottoscritto/a ho inoltre diritto di:
  - ottenere da Altera APS l'accesso ai dati personali che mi riguardano, la conferma dell'esistenza o meno degli stessi, anche se non ancora registrati e la loro comunicazione in forma intellegibile;
  - ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge, di ottenere l'attestazione che le

precedenti operazioni sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati;

- ottenere la portabilità dei dati;
  - opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, salvi i casi di trattamento obbligatorio dei dati espressamente previsti dalle leggi vigenti;
  - proporre reclamo all'autorità di controllo competente (Garante per la Protezione dei Dati Personali), contattabile attraverso i riferimenti rinvenibili sul sito internet [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)
  - il consenso al trattamento di cui alla lettera c) che precede potrà essere revocato in ogni momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.
- I predetti diritti potranno essere esercitati inviando apposita richiesta al titolare del trattamento via e-mail all'indirizzo [info@alteracultura.org](mailto:info@alteracultura.org).

A conferma dell'avvenuta informativa sul trattamento dei dati

- Ho ricevuto, letto e compreso l'informativa

Firma \_\_\_\_\_

Rispetto alla comunicazione dei miei dati personali da parte di Altera APS a terzi allo scopo di produrre, promuovere e sfruttare qualsiasi contenuto che utilizzi i diritti concessi in virtù del contratto intercorso tra il sottoscritto e Altera APS

- Presto il consenso

Firma \_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art. 7 Reg. (UE) 2016/679 e ai sensi dell'art. 23 del Codice della Privacy rispetto all'acquisizione ed al trattamento dei dati anagrafici e di contatto per l'invio di comunicazioni da parte di Altera APS relative a eventi, manifestazioni e attività organizzate da Altera APS

- Presto il consenso  
 Non presto il consenso

Firma

\_\_\_\_\_