



IF – Imparare Facendo SUMMER SCHOOL

Ciclo di laboratori operativi su ideazione e realizzazione di eventi culturali e di promozione sociale

Dal 6 al 9 settembre 2022, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00
OFF TOPIC - Via Giorgio Pallavicino 35, Torino / Oppure su piattaforma Online

PROGRAMMA

MODULO I: IDEAZIONE

Formatrice: Maria Luisa Brizio

Saluti e presentazione di OFF TOPIC (<http://offtopictorino.it>) e di Klug (<https://www.facebook.com/klugtorino>).

Il Progetto e il Project Cycle Management

Analisi SWOT: la sostenibilità dell'idea.

Definire i tempi di lavoro: il cronogramma, il monitoraggio e le scadenze.

Con chi farlo: network territoriali, i partner e le istituzioni.

Esercitazione pratica su un evento che verrà ideato e organizzato dalle/dai partecipanti

Compilazione di un albero di progetto: problemi e obiettivi / azioni e risorse.

Le fonti di finanziamento

Dove e come: orientarsi tra bandi, contributi liberi e raccolta fondi.

Esercitazione pratica su un evento che verrà ideato e organizzato dalle/dai partecipanti

Compilazione di un formulario: come orientarsi nella compilazione dei diversi form per l'accesso ai bandi e ai contributi.

Sede legale: via Bernardino Lanino, 3A – 10152 Torino

info@alteracultura.org | www.alteracultura.org

CF 08400410018



MODULO II: IMPLEMENTAZIONE

Formatori: Monica Casetta, Mattia Folcarelli

Analisi di fattibilità / Produzione di un evento live (Monica Casetta)

Attività tecnico-logistiche ed eventi pubblici: i permessi necessari e come richiederli.

Esternalità e imprevisti: affrontare i rischi.

Esercitazione pratica su un evento che verrà ideato e organizzato dalle/dai partecipanti

Stesura della Work Breakdown Structure (WBS), o struttura analitica di progetto.

Analisi di fattibilità / Produzione di un evento online (Mattia Folcarelli)

Attività tecnico-logistiche ed eventi pubblici: come ci si comporta e quali sono le migliori piattaforme per la gestione di un evento online.

Esternalità e imprevisti: affrontare i rischi.

Analisi delle piattaforme StreamYard e Open Broadcaster Software (OBS)

Esercitazione pratica su un evento che verrà ideato e organizzato dalle/dai partecipanti

Organizzazione di un evento online.

MODULO III: COMUNICAZIONE

Formatrice: Silvia Nazzareni

Comunicare il progetto: a chi sto parlando e come devo comunicare?

Comprendere come far conoscere il progetto: come individuare i punti di forza, comprendere l'utenza di destinazione del progetto ed il linguaggio giusto da utilizzare, analizzare i mezzi di diffusione del progetto (condivisioni social, comunicati stampa...).

Il ruolo dei social

Perché è importante usare i social e come rendere un progetto culturale davvero virale.

Esercitazione pratica su un evento che verrà ideato e organizzato dalle/dai partecipanti

Ideazione del progetto di comunicazione, scelta delle figure chiave (team social, team stampa, addetto grafica).

Sede legale: via Bernardino Lanino, 3A – 10152 Torino

info@alteracultura.org | www.alteracultura.org

CF 08400410018



Ideare il progetto comunicativo

Sulla base del progetto ideato nella fase precedente, mettere in pratica le conoscenze acquisite e creare materialmente il progetto comunicativo.

Condivisione dei risultati

Esposizione dei progetti comunicativi creati nel corso della giornata. I team dovranno esporre il progetto motivando le scelte fatte dal punto di vista comunicativo.

MODULO IV: RENDICONTAZIONE E VALUTAZIONE

Formatrici: Monica Casetta, Maria Luisa Brizio

La rendicontazione economica (Monica Casetta)

Districarsi tra budget, costi, e giustificativi di spesa.

Esercitazione pratica su un evento che verrà ideato e organizzato dalle/dai partecipanti

Stesura del bilancio e rendicontazione di un progetto.

La valutazione (Maria Luisa Brizio)

Monitoraggio e valutazione: definizioni e strumenti.

Esercitazione pratica su un evento che verrà ideato e organizzato dalle/dai partecipanti

Sintesi del progetto.

Somministrazione questionario finale e saluti



FORMATORI

Maria Luisa Brizio

Classe 1986, studia Filosofia all'Università degli Studi di Torino dove si affaccia alla progettazione culturale avvicinandosi all'associazione Altera. Qui muove i suoi primi passi nell'associazionismo culturale torinese, ideando e realizzando iniziative e progetti. Si perfeziona, inoltre, partecipando a corsi di formazione. Attualmente è cultural project manager di Altera, componente del Consiglio Nazionale UCCA – Unione dei Circoli Cinematografici Arci e progettista freelance.

Monica Casetta

Classe 1987, si trasferisce a Torino per frequentare i corsi di studio in Comunicazione Culturale e Antropologia. Fin dal primo anno di Università si avvicina al mondo dell'associazionismo giovanile e culturale, collaborando con numerose realtà associative, occupandosi in particolare di amministrazione e rendicontazione di progetti culturali ed europei. Affina queste competenze nella pratica e nella partecipazione a diversi corsi di settore. Nel novembre 2017 assume il ruolo di responsabile amministrativo dell'associazione Altera.

Mattia Folcarelli

Classe 1986, è un formatore digitale specializzato in tecnologie del web ed appassionato di design per il digitale. Collabora con associazioni ed enti del terzo settore per mettere a disposizione le sue competenze informatiche, promuovendo l'accessibilità e l'inclusività del web.

Silvia Nazzareni

Classe 1986, ha studiato lettere all'Università degli studi di Torino ed è una giornalista ed esperta in comunicazione: caporedattore a The Social Post, da anni lavora per la stampa generalistica occupandosi di cronaca ed attualità ed approfondendo il rapporto tra giornalismo, deontologia e nuove realtà social. Dal 2014 si occupa di comunicazione applicata al tema dei diritti umani e dei diritti civili.

Dove

OFF TOPIC – via Giorgio Pallavicino 35, Torino / Su piattaforma Online

Info e iscrizioni

L'evento che verrà ideato e organizzato dalle/dai partecipanti si terrà a OFF TOPIC mercoledì **28 settembre 2022**.

È possibile, in casi limitati, l'iscrizione e la partecipazione ad una singola giornata formativa.

La modalità online è prevista solo in caso di raggiungimento del numero minimo di 4 partecipanti da remoto.

Per informazioni su costi e iscrizioni: info@alteracultura.org - +39 392 6397411